

Universidad Veracruzana

QUEEN

Sinfónico
VOL. III



NOVIEMBRE

~

28 • 29 • 20:00

TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL

Programa
16
OSX

TEMPORADA
2024

CÓDIGO DE COLOR

PÓLUX
310-07

Comex

QUEEN

Sinfónico
VOL. III

- A KIND OF MAGIC
- I WANT IT ALL
- SAVE ME
- FLASH
- KILLER QUEEN
- DONT'T STOP ME NOW
- WE WILL ROCK YOU
- INNUENDO
- ANOTHER ONE BITES THE DUST

INTERMEDIO

- BARCELONA
- LAST HORIZON
- SOMEBODY TO LOVE
- I WANT TO BREAK FREE
- LOVE OF MY LIFE
- RADIO GA-GA
- UNDER PRESSURE
- CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE
- WHO WANTS TO LIVE FOREVER
- THE SHOW MUST GO ON
- BOHEMIAN RHAPSODY

QUINTETO BRITANIA

CYNTHIA TOSCANO, SAM BAÉ,

TONY LAZAR - CANTANTES

CORO UV / JORGE CÓZATL, DIRECTOR

JOSÉ AREAN, DIRECTOR INVITADO



QUINTETO BRITANIA

Han participado en distintas ocasiones en el "Beatle Fest" de Los Ángeles en EE.UU., de Argentina (donde alternaron con Tony Sheridan - primer cantante de The Beatles- y de Inglaterra, presentándose entre otros escenarios, en The Cavern Club, lugar donde iniciaron The Beatles su carrera. Por haber ganado un premio en este Festival, grabaron una canción de su autoría en los estudios Abbey Road -en donde The Beatles grabaron la mayor parte de su discografía.

Han sido invitados con las Orquestas Sinfónicas y Filarmónicas más destacadas del país y otros conjuntos musicales en México y con el Darmstadt String Quintet de Alemania.

El Quinteto Britania ha alternado con músicos famosos del ambiente del rock, entre los que destacan B. B. King, The Quarry Men (grupo original de John Lennon), Hamish Stuart (guitarrista de Paul McCartney), Tony Sheridan, Pete Best (primer cantante y baterista de los Beatles, respectivamente) y recientemente con el vocalista Marc Martell, quien ha participado con los integrantes de la banda Queen (Brian May y Roger Taylor); el Quinteto Britania ha recibido elogios por parte de Allan Williams quien fue primer manager de The Beatles.



CYNTHIA TOSCANO

La soprano y empresaria Cynthia Toscano, comenzó sus estudios musicales a temprana edad, hasta llegar a cursar la Licenciatura de Canto en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. Continuó perfeccionando su técnica vocal en México y Europa de la mano de los célebres maestros James Demster, Rogelio Riojas, Armando Mora, Sergio Bertocchi, Paola Molinari, Mirella Freni, Enedina Lloris y Ana María Sánchez, por mencionar algunos. Durante su estancia en Italia fue maestra de técnica vocal de los niños cantores del duomo de Módena, dirigidos por el Maestro di Capella Daniele Bononcini.

Su repertorio abarca la ópera, el lied, la canción mexicana, la zarzuela, el oratorio y música popular.

Actualmente, además de su actividad como solista, dirige el proyecto familiar gastronómico y cultural: Grupo Roma, en Coatepec, Veracruz, como promotora cultural, coordinando espacios dedicados a degustar la buena comida, al mismo tiempo que apoyar a jóvenes talentos.



SAM BAÉ

La intérprete mexicana comenzó su formación como cantante a temprana edad, participando y obteniendo primeros lugares en concursos de canto. Desde el inicio de su carrera se desarrolló como solista en múltiples géneros musicales como Rock, Pop, R&B, Jazz, House y Disco, así como diferentes tipos de música latina.

Comenzó su formación musical profesional y académica con un técnico de música contemporánea. Actualmente cursa la Licenciatura en Estudios de Jazz en la Universidad Veracruzana (JazzUV), explorando técnicas de arreglo musical, improvisación, interpretación y composición. Samantha ha participado en múltiples seminarios y talleres en todo México, complementando su formación profesional en áreas como el teatro musical y la danza. Actualmente participa en múltiples espectáculos, realizando giras nacionales e internacionales con cada proyecto. Trabaja como solista en el tributo sinfónico a Queen, como corista y directora de coro en el tributo sinfónico a Pink Floyd, y como mezzosoprano en el ensamble vocal de música pop "Vox a Capella Band", entre otros proyectos donde se presenta con diferentes tipos de música. Al mismo tiempo, desarrolla su propio proyecto musical como arreglista y compositora.



TONY LAZAR

Tony Lazar, nombre artístico del cantante xalapeño Jose Antonio Carreon Fricke, con más de 25 años de trayectoria y múltiples presentaciones en Veracruz, CDMX, Nueva York y Canadá; ha consolidado su carrera como intérprete versátil, en los últimos años es reconocido como la voz principal del Quinteto Britania, destacando en su gira Queen Sinfónico interpretando los icónicos temas de Freddie Mercury en prestigiosos recintos de México, como el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez en Querétaro, el Teatro Pablo Villavicencio en Culiacán, y el Teatro Clavijero en Veracruz.

Su más reciente actuación fue en la sala Tlaqná, rindiendo tributo a Creedence Clearwater Revival junto al Quinteto Britania. Tony Lazar sigue compartiendo su amor por la música con humildad y dedicación, cautivando al público con su pasión y talento.

CORO UNIVERSIDAD VERACRUZANA

JORGE CÓZATL, DIRECTOR

SOPRANOS

Adamira Barradas Cervantes · María de Lourdes Contreras Rodríguez · Yeyetcitlaly Chávez Guzmán · Martha Díaz Ordaz Cruz · Teresita Jiménez Cueto · Luz María Salomé Gómez Reyna · Patricia Amelia Ivison Mata · Elsa Martínez Méndez · Giselle del Carmen Pacheco de la Rosa · Adriana Sanabria Lorenzo · Siria Saraí Pérez Santiago.

CONTRALTOS

Patricia Francisca Escudero Oseguera · Rosaura González Ramírez · Rosa Eloína Gutiérrez Torres · Ana Lilia Ibarra Torres · Gabriela Beltrán Ramos · Luz Edith Márquez Gámiz · Cecilia Elba Perfecto Toro · María Socorro Perfecto Toro · Harumi Castro Sashida · Alejandra Monserrat Rodríguez Hernández · Edna Lisbeth Vázquez y Hernández.

TENORES

Juan Samuel Alamilla Pérez · Víctor Manuel Filobello Aguilar · José Ernesto May Gómez · Joel Pérez Arciniega · Jorge Salvador Rubio Nieto · Nahúm Daniel Sáenz Castillo · René Salazar y González · Enrique Manuel Segarra Carrión · Miguel Alejandro Texon Flores · Luis Miguel Ramírez del Toro · José Luis Zamario Sagaón.

BAJOS

Juan Jesús Guzmán Godínez · Benito Navarro Piedra · Marco Antonio Olivares Ruiz · Agustín Sedas Gutiérrez Zamora · José Alejandro Solano Pozos · Eder Jehú Solís Hernández · Jafet Maldonado Vargas · Andrés Villarreal Martínez · Omar Zempoalteca Pérez.

PIANISTA

Nona Nassidze Eganova.



JOSE AREÁN DIRECTOR

Ha sido Director Artístico de la Opera de Bellas Artes, Director Asociado de la Sinfónica de Minería, Director Huésped Principal y Director Artístico de la Filarmónica de la Ciudad de México, Director Artístico de la Sinfónica de Aguascalientes y en la actualidad es Director Artístico de la Sinfónica de Yucatán.

Ha trabajado con estrellas internacionales como Plácido Domingo, Francisco Araiza, Ramón Vargas, Rolando Villazón, Javier Camarena, Ainhoa Arteta y María Katzarava, entre muchas otras.

Internacionalmente se ha presentado en Alemania, Austria, Argentina, Brasil, Colombia, España, Francia, Holanda, Israel, Italia, Japón, República Checa, Rumania y Suiza. Ha dirigido a solistas como Irvine Arditti, Philippe Quint, Sarah Chang, Valentina Lisitsa, Giora Feidman, Joaquín Achúcarro, entre otros.

Fue el Director Artístico y General del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Sus grabaciones de ópera y repertorio contemporáneo han sido editadas por los sellos Urtext y BMG.

Areán estudió en la Escuela Nacional de Música (hoy Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México) y se graduó con honores del Conservatorio de Viena.



VIOLINES PRIMEROS Ilya Ivanov (concertino) · Joaquin Chávez (asistente) · Tonatiuh Bazán · Luis Rodrigo García · Alain Fonseca · Alexis Fonseca · Antonio Méndez · Eduardo Carlos Juárez · Anayely Olivares · Melanie Asenet Rivera · Alexander Kantaria · Joanna Lemiszka Bachor · José Miguel Mavil (interino) · Francisco Barradas (interino) · Katya Ruiz Contreras (interino) · Verónica Jiménez (interino).

VIOLINES SEGUNDOS Félix Alanís Barradas (principal) · Elizabeth Gutiérrez Torres · Marcelo Dufrane McDonald · Borislav Ivanov Gotchev · Emilia Chtereva · Mireille López Guzmán · David de Jesús Torres · Carlos Quijano · Carlos Rafael Aguilar Uscanga (interino) · Luis Pantoja Preciado (interino) · Javier Fernando Escalera Soria (interino) · José Aponte (interino) · Emanuel Quijano (interino) · Joaquin Darinel Torres (interino) · Valeria Roa (interino).

VIOLAS Yurii Inti Bullón Bobadilla (principal) · Marco Antonio Rodríguez · Ernesto Quistian Navarrete · Eduardo Eric Martínez Toy · Andrei Katsarava Ritsk · Tonatiuh García Jiménez · Marco Antonio Díaz Landa · Jorge López Gutiérrez · Gilberto Rocha Martínez · Anamar García Salas · Rosa Alicia Cole (interino).

VIOLONCELLOS Yahel Felipe Jiménez López (principal) · Inna Nassidze (asistente) · Teresa Aguirre Martínez · Roland Manuel Dufrane · Alfredo Escobar Moreno · Ana Aguirre Martínez · Daniela Derbez Roque · Maurilio Castillo Sáenz · Laura Adriana Martínez González (interino) · Daniel Aponte (interino).

CONTRABAJOS Andrzej Dechnik (principal) · Hugo G. Adriano Rodríguez (asistente) · Enrique Lara Parrazal · Carlos Villarreal Elizondo · Benjamín Harris Ladrón de Guevara · Elliott Torres (interino) · Juan Manuel Polito (interino) · Ari Samuel Betancourt (interino) · Carlos Daniel Villarreal Derbez (interino).

FLAUTAS Lenka Smolcakova (principal) · Othoniel Mejía Rodríguez (asistente) · Erick Flores (interino) · Guadalupe Itzel Melgarejo (interino).

OBOES Bruno Hernández Romero (principal) · Itzel Méndez Martínez (asistente) · Laura Baker Bacon (CORNIO INGLÉS) · Gwendolyn J. Goodman (interino).

CLARINETES Osvaldo Flores Sánchez (principal) · Juan Manuel Solís (asistente interino) · David John Musheff (REQUINTO) · Juan Carlos Guerrero Soria (interino).

FAGOTES Rex Gulson Miller (principal) · Armando Salgado Garza (asistente) · Elihu Ricardo Ortiz León · Jesús Armendáriz.

CORNOS Eduardo Daniel Flores (principal) · Tadeo Suriel Valencia (asistente interino) · David Keith Eitzen · Larry Umipeg Lyon · Francisco Jiménez (interino).

TROMPETAS Jeffrey Bernard Smith (principal) · Bernardo Medel Díaz (asistente) · Jalil Jorge Eufrazio · Víctor López Morales (interino).

TROMBONES David Pozos Gómez (principal) · Diego Capilla (asistente interino) · Jakub Dedina. TROMBÓN BAJO: John Day Bosworth (principal).

TUBA Eric Fritz (principal).

TIMBALES Rodrigo Álvarez Rangel (principal).

PERCUSIONES Jesús Reyes López (principal) · Gerardo Croda Borges (asistente interino) · Sergio Rodríguez Olivares · Héctor Jesús Flores (interino).

ARPA Eugenia Espinales Correa (principal).

PIANO Jan Bratoz (principal).

MÚSICOS EXTRAS - VIOLÍN Yael Cervantes Uscanga. **TUBA** Natanael Ruiz Contreras.



Fundada en 1929, la Orquesta Sinfónica de Xalapa se distingue por ser vehículo del compromiso cultural del Gobierno de Veracruz y, desde 1975, de la Universidad Veracruzana. Desde hace muchos años se ha convertido en una de las orquestas más reconocidas en el país, fruto del esfuerzo de muchos hombres y mujeres mexicanos y de diversas nacionalidades que han reconocido en la música una de las más elevadas manifestaciones del espíritu humano.

Su actuación en la capital veracruzana, se combina con frecuentes incursiones hacia otras ciudades de la entidad como Orizaba, Córdoba, Coatzacoalcos, Boca del Río, Veracruz, Poza Rica y del país, tocando en la Ciudad de México, Puebla, Cuernavaca, San Luis Potosí, Aguascalientes, Guadalajara, Monterrey, Villahermosa, Tampico y Morelia y en foros tan importantes como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Netzahualcóyotl, la Catedral Metropolitana y la Iglesia de Santo Domingo, en Oaxaca, que le han valido infinidad de reconocimientos realizados por instituciones académicas y artísticas, asociaciones civiles, ayuntamientos y gobiernos de los estados que han reconocido su labor de difusión musical.

A lo largo de sus 95 años, la Orquesta Sinfónica de Xalapa ha sido el espacio para proyectar la vocación musical de Veracruz, para la presentación de prestigiados directores y solistas que han estrenado numerosas obras nacionales e internacionales que junto con la interpretación de obras ya consagradas, han logrado constituir un sólido repertorio que ha marcado la pauta a otras orquestas mexicanas.

Este 2024 la Orquesta Sinfónica de Xalapa vive una nueva etapa bajo la dirección del destacado músico Martin Lebel, quien se ha propuesto acrecentar el acervo y el prestigio musical de la orquesta, invitando a nuevos y reconocidos talentos artísticos y directores huéspedes que brinden frescura y dinamismo a la organización.

PRÓXIMO CONCIERTO

POLONIA EN MÉXICO

CHOPIN ~

Concierto para piano n.º 1

SZYMANOVSKY ~

Sinfonía n.º 2

~

Szymon Nehring, piano

Pavel Przytocki, director invitado



DIC.

6

20:00

TLAQNÁ,
CENTRO
CULTURAL

Programa
17
OSX

WWW.ORQUESTASINFONICADEXALAPA.COM



@OSXUV

RECTOR Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez

SECRETARIO ACADÉMICO Dr. Juan Ortiz Escamilla

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL Dra. Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora

DIRECTOR GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL Mtro. Roberto Aguirre Guiochín

DIRECTOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS Mtro. Rodrigo García Limón

